РГДБ
2015

121985

2 9 1

ТУ-19-241-82

8

5


студия
ДИАФИЛЬМ

Гульчечек

татарская народная сказка





Когда-то в давние времена жила в дремучем лесу старуха убы́р — ведьма. Она и сама была злая-презлая и других людей подбивала на плохие дела.



Был у старухи убыр сын. Как-то раз пошёл он в деревню и приметил там красавицу Гульчечек. Очень понравилась ему эта девушка.



Тёмной ночью похитил он красавицу из родного дома и умчал к себе в лес.



Зажили они в избушке втроём. Уехал однажды сын надолго из дома, а Гульчечек затосковала, стала просить злую старуху: «Отпусти меня к родным погостить! Соскучилась я».



—«Не пущу,—ответила убыр.—Живи здесь». А если нужно было ведьме уходить из избы, она запирала Гульчечек на большой замок.



Но раз случилось так, что ушла убыр в лес на всю ночь, а замок повесить на дверь забыла.



Обрадовалась Гульчечек, стала в дорогу собираться, а сама песню поёт:

Стало в лесу светло, в небе луна взошла.
Выну я из печки беляши, в гости домой пойду.



Сложила она беляши в платок и скорей-скорей к родным в деревню.



Вернулась ведьма домой, смотрит — ни Гульчечек, ни беляшей. Ох как разозлилась убыр!



Обернулась она серым волком и кинулась вдогонку за Гульчечек. Бежит, дорогу обнюхивает...



следы разыскивает, а сама поёт хриплым голосом:

Хвост мой, как сноп ржаной,
Машу я хвостом и рычу:
Беляши мои отдай—
Не то на куски разорву.

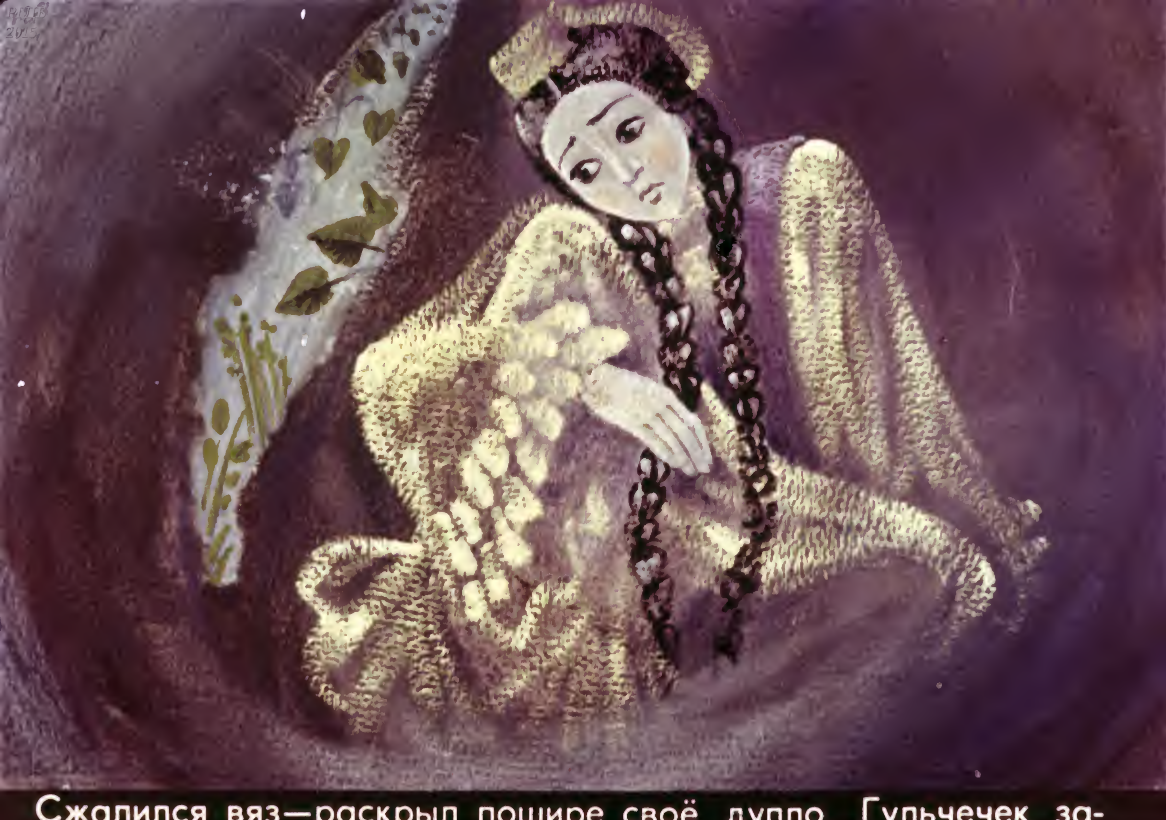


Гульчечек услышала песню злой ведьмы—испугалась. Как же ей вернуть беляши: ни одного не осталось—съела все в пути.



Видит, неподалёку старый вяз стоит. Стала Гульчечек просить:

Развесистый вяз, тенистый вяз!
Злая убыр меня догоняет.
Спрячь поскорее меня, вяз!
Укрой поскорее меня, вяз!



Сжалился вяз—раскрыл пошире своё дупло. Гульчечек залезла туда, сидит, не шелохнётся.



Добежала убыр до вяза. Когтями землю царапала, всю ночь выла и рычала. Но Гульчечек притаилась в дупле, голоса не подаёт.



Утром взошло солнышко, ведьма к себе домой вернулась. Гульчечек вылезла из дупла и побежала дальше.



Но как только наступил вечер, убыр опять обернулась волком. Напала она на след Гульчечек, снова запела свою песню: «Хвост мой, как сноп ржаной...»



Услышала Гульчечек—и не знает, что делать. Туда-сюда посмотрела—видит рядом полянка, а на полянке маленькое озерко. Обратилась к нему Гульчечек:



Озеро серебряное, озеро полноводное!
Догоняет меня старуха убыр.
Спрячь меня поскорей, озеро!
Укрой меня поскорей, озеро!



Выплеснулось озерко из берегов, окружило Гульчечек водой, не может к ней ведьма приблизиться.



Целую ночь выла убыр на берегу, царапала когтями камни, зубами скрипела, да что толку.



А как только рассвело, убралась ведьма в свой дремучий лес.



Отхлынуло озерко на своё прежнее место, и Гульчечек оказалась на дороге. Поблагодарила она озеро — и снова в путь.



Вот уж и родную деревню видно. Обрадовалась Гульчечек.— «Ну,— думает,— всё страшное теперь позади». Да не тут-то было.



Опять обернулась злая убыр волком, бежит по пятам, вот-вот догонит. А сама свою песню воет: «Хвост мой, как сноп ржаной...»



Оглянулась по сторонам Гульчечек. Видит—на краю поля высокая берёза стоит. Бросилась к ней Гульчечек,



залезла на самую верхушку, а ведьма уж тут как тут. Подбежала к берёзе, принялась когтями корни подрывать.



—«Неужели конец мой настал?—думает Гульчечек.—Погубит меня злая убыр. Не видать мне больше отца, матери».



Но тут сел на берёзу скворец. Просит его Гульчечек:

Черноглазый скворушка, чернокрылый скворушка!
Возьми волосок из моей косы,
Моим родным его отнеси.
Поскорее отнеси, скворушка!



Она вырвала из косы волоски и дала их скворцу. Полетел скворушка к дому Гульчечек и повесил волоски на ворота.



Подошёл к воротам старший брат Гульчечек, заметил волоски и сказал:«Конь мой тёрся гривой о ворота да оставил свои волоски».



Взял он волоски и натянул их вместо струн на скрипку. А жена его говорит:«Дай-ка я попляшу да на скрипке поиграю».



Но только она притопнула ножкой, только струн смычком коснулась, как запели струны голосом Гульчечек:

Плясовую не играй—поясница болит.
Ножками не топай—головушка болит.



—«Надо же,—удивилась жена брата.—Поёт скрипка человеческим голосом. Не велит плясовую играть, не велит ножками топать!»

Тогда взял скрипку брат. Не успел тронуть струны, как запела скрипка голосом Гульчечек:

Не тронь, не тронь, братец,—голова болит.
Не касайся ты струн—волосы болят...





На опушке леса белая берёза,
На её верхушке Гульчечек сидит.
У корней берёзы воет злая убыр,
Корни подрывает, меня погубить хочет.
Не играй ты, братец, скрипку отложи.
На опушку леса ко мне поспеши!



Не стал братец раздумывать, схватил тяжёлую дубину, сел на коня и помчался в лес.



Ведьма уже корни у берёзы подрыла. Качается берёзонька — того и гляди упадёт.



Подскакал брат Гульчечек к старухе убыр, да как стукнет её дубиной. Свалилась ведьма наземь, даже крикнуть не успела.



Снял он свою сестру с берёзы, посадил на коня и привёз домой.



Ой как обрадовались мать да отец! С тех пор стали они жить все вместе дружно и счастливо.



Был и я у них—вчера пошёл, сегодня вернулся. Чаю с мёдом напился, пирогов наелся.



КОНЕЦ

Сценарий О. ТИХОМИРОВА
Редактор Т. СЕМИБРАТОВА
Художественный редактор В. СИНЮКОВА

101000, Москва, Центр, Старосадский пер., 7

Цветной 0-30
Д-036-80